

# Prise de parole en public

## Présentation

Sur scène, le comédien doit captiver son public, délivrer un message, faire vivre des émotions, raconter une histoire, Pendant les répétitions, il doit s'appropriier les pensées d'un autre et donner corps à la mise en scène proposée. Il crée un jeu unique et personnel, naturel et sincère,

N'est ce pas les mêmes mécanismes qui se jouent lors d'une prise de parole en public ?

Pour y parvenir, le comédien mobilise ses émotions, son corps, son intuition, son mental, sa capacité créatrice et celle d'improvisation.

De même que l'orateur pour convaincre son public !

## Contenus

### Échauffement, exercices, jeux autour de

- ≈ La respiration, la décontraction, l'articulation
- ≈ La disponibilité vocale
- ≈ La présence corporelle, la gestuelle
- ≈ Le regard, le charisme

### Improvisations et jeux pour aborder

- ≈ Le rôle que l'on joue
- ≈ Le public à qui on s'adresse
- ≈ L'objectif, l'intention, l'enjeu
- ≈ Sa palette d'émotions

### Jeux d'acteurs avec texte prise de parole en public

- ≈ Mise en espace, mise en voix, mise en jeu

### Mise en situation

- ≈ Construire sa préparation
- ≈ Faire vivre son texte
- ≈ Rendre son jeu naturel, convaincant et sincère

## Informations pratiques

Du samedi 30 janvier  
au dimanche 31 janvier 2016  
Samedi : 14h à 19h  
dimanche 10h à 17h

### TARIF

80 euros

Lieu : Médiathèque de L'Arbresle

*Compagnie Annabé*

Irène Rivière 06 87 86 02 52

theatre.annabe@gmail.com

<http://www.compagnie-annabe.com>

# De l'écriture à l'interprétation

## Présentation

*Ecrire une histoire, découvrir son propre langage, visiter l'imaginaire, parler de soi, inventer des destinées...  
Toute une aventure qu'il est parfois difficile d'oser !*

*Pourtant, nombreux d'entre nous écrivent, mais de là à partager cette sensibilité, il y a un grand pas, pas facile à faire !*

*L'écriture est si personnelle que la donner à lire ou à entendre revient à s'exposer.*

*Au risque de refermer le cahier pour toujours.*

*D'autres souhaiteraient écrire, mais l'auto-censure, la peur de mal faire, les mauvais souvenirs d'école...  
Et le temps passe, le cahier toujours fermé ...*

*Alors un stage pour donner vie à son univers, découvrir son propre langage, se surprendre, oser...créer !*

## Contenus

*Une première partie sera consacrée à **quelques jeux d'écriture comme un échauffement**, une mise en route pour laisser d'évanouir ses appréhensions.*

*Ensuite nous partirons dans **la fiction**, et l'écriture de quelques histoires courtes, selon des consignes qui permettront à la fois de structurer son écriture et de déclencher l'imaginaire.*

*Ceux qui le souhaiteront pourront se permettre un détour de côté du **récit autobiographique**.*

*Enfin la dernière partie, grâce à des techniques simples d'acteurs sera consacrée à la façon dont on peut **livrer ses textes, à voix haute** et devant les autres stagiaires.*

***Ce stage est ouvert à tous**, même si vous n'avez jamais écrit et même si l'orthographe vous semble parfois un obstacle insurmontable !*

## Informations pratiques

**Du samedi 26  
au dimanche 27 mars 2016**

Samedi : 14h à 19h  
dimanche 10h à 17h

### TARIF

80 euros

Lieu : Médiathèque de L'Arbresle